



**ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO
“RITA LEVI MONTALCINI”**

Via Vaiani,44 – 80010 Quarto (Napoli)

Tel. 0818060529 Fax 0818061330

e-mail: nais03700q@istruzione.it

WWW.ISISQUARTO.EDU.IT

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.17, comma 1, D. leg. n 62/2017 delibera C.d.C del 9/05/2019)

CLASSE QUINTA B

Indirizzo: Liceo Scientifico

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Daniela Sciarelli**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag.2
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.2
QUADRO ORARIO	Pag.3
PROFILO DELLA CLASSE	Pag.3
CONTENUTI METODI MEZZI SPAZI TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	Pag.6
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	Pag.7
OBIETTIVI RAGGIUNTI “PROFILO IN USCITA”	Pag.12
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag.17
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag.19
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (ASL)	Pag.20
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag.25
SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE	Pag.26
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag.38
ALLEGATO 1 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	Pag.39
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.43

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof./prof.ssa: Amalia Giacobbe

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Spirito Domenico	IRC/Att.alternativa	SI	SI	SI
Amalia Giacobbe	Italiano e Latino	SI	SI	SI
Maria Fierro	Storia e Filosofia	SI	SI	SI
Gerardo Abrugia	Matematica	SI	SI	SI
Genoveffa Vannucci	Lingua Inglese	SI	SI	SI
Marco Natale	Fisica	NO Valerio Varchetta	NO Maria Italia Capasso	SI
Franca Bax	Scienze*	SI	SI	SI
Annamaria De Chiara	Disegno e Storia dell'Arte	SI	SI	SI
Sergio Ambrosio	Scienze motorie	SI	SI	SI
Manuela Torre	Sostegno Area Umanistica	SI	NO Emanuela Russo	SI
M. Pia Nardulli	Sostegno Area Scientifica	NO Maria Palo	NO Anna Tesone	SI
Alberto Nasti	Diritto	SI	SI	SI

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze*	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
Diritto	1	1	1
Totale ore Settimanali	31	31	31

*È stato svolto, nel corso del terzo e quarto anno, un programma di "Igiene e Sanità pubblica".

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta Liceo Scientifico sezione B si compone di 23 alunni, provenienti dalla classe quarta dello scorso anno. Nel gruppo classe è presente un alunno disabile (in merito si allega una documentazione a parte)

Gli studenti costituiscono un gruppo diversificato per estrazione sociale e culturale così come per gli stili di apprendimento. Il bacino di utenza è costituito in gran parte dal comune di Quarto, per la rimanente parte dai comuni limitrofi.

La fisionomia della classe si è mantenuta sostanzialmente costante nel corso del triennio, fatta eccezione per l'inserimento di un alunno di una classe dello stesso istituto.

Gli studenti hanno mantenuto un comportamento socievole.

Dal punto di vista comportamentale gli alunni hanno sempre avuto un atteggiamento rispettoso verso i docenti.

Buona parte della classe ha sempre mostrato interesse e partecipazione e curiosità durante le diverse ore di lezione e quindi nelle diverse discipline.

Un piccolo ma significativo gruppo della classe, più fragile didatticamente, ha invece avuto una partecipazione al dialogo educativo incostante e piuttosto passiva, tuttavia quando sono stati opportunamente stimolati, come durante l'ultimo anno, ha risposto in maniera apprezzabile.

Nel triennio c'è stata continuità didattica per le discipline Italiano e Latino, Matematica, Storia e Filosofia, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte, Inglese e Scienze Motorie.

Un avvicendamento nella classe quarta vi è stato per i docenti di Fisica.

Si è cercato di lavorare con impegno e dedizione, gli alunni sono stati quotidianamente al centro delle attenzioni di ogni docente, nell'obiettivo, spesso faticoso, di coniugare la didattica rivolta all'intero gruppo classe con interventi individuali, mirati a risolvere particolari problemi di apprendimento e di qualità della partecipazione al dialogo educativo, che si sono talvolta presentati per alcuni allievi.

In tal senso si è proceduto ad un paziente lavoro individualizzato, con il coinvolgimento delle famiglie ogni volta che si è reso necessario, al fine di far riflettere ciascuno studente sulle proprie responsabilità e sulle conseguenze dei propri atteggiamenti, su sé stesso e sugli altri.

Pertanto, si sono esplicitati al massimo i criteri di valutazione, in modo che ciascun allievo potesse conoscere gli elementi che di volta in volta hanno prodotto il voto ed organizzare di conseguenza le proprie attività di recupero, per le quali quasi tutti hanno mostrato adeguato impegno.

È stato possibile così realizzare con gli allievi un proficuo dialogo educativo, in cui la consapevolezza dei propri livelli formativi, e della presenza di qualche lacuna cognitiva da colmare, è stata accompagnata da una serena presa di coscienza sul proprio percorso di apprendimento.

Queste strategie hanno prodotto risultati, in generale, apprezzabili, anche se, ovviamente, molto diversificati sul piano del profitto, che per alcuni risulta mediamente accettabile, mentre per altri ha fatto emergere livelli di preparazione più soddisfacente e, in alcuni casi, eccellente, in rapporto alle conoscenze, competenze e abilità delle singole discipline.

La frequenza alle lezioni è stata nel complesso regolare.

Per alcuni allievi tuttavia le assenze sono state più frequenti e in alcuni casi mirate a evitare verifiche orali e/o scritte. Queste assenze sono state comunque puntualmente giustificate e delle quali il consiglio di classe ha prontamente informato le famiglie e sempre entro i limiti previsti dall'articolo 14 comma 7 del DPR 122/2009.

La metodologia utilizzata nella presentazione degli argomenti, nelle verifiche e nella valutazione è quella illustrata nel presente documento per ciascuna materia.

I programmi sono stati svolti nel rispetto sostanziale della programmazione didattica proposta in sede dipartimentale: revisioni periodiche e semplificazioni dei contenuti didattici proposti non hanno pregiudicato il lavoro del Consiglio, volto a favorire lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave di cittadinanza.

È stato elaborato un percorso di apprendimento integrato di lingua e contenuto (metodologia CLIL) nell'ambito dell'insegnamento della storia, con la trattazione in lingua inglese dell'argomento I Guerra Mondiale.

La metodologia CLIL contribuisce a migliorare le prestazioni degli studenti sia nella disciplina curricolare sia nella seconda lingua stimolando lo studio dei contenuti sotto prospettive differenti e in chiave interdisciplinare.

Durante l'intero quinquennio il Consiglio di Classe ha cercato di promuovere il successo formativo degli alunni che presentavano lacune e difficoltà con interventi mirati (recupero in itinere, sportelli didattici in orario pomeridiano) di sostegno e recupero disciplinare.

Tra le iniziative per la promozione delle eccellenze si segnalano, nel quinquennio, la partecipazione alle Olimpiadi di Matematica e della Scienze Naturali, il progetto Repubblica@scuola, percorso Interculturale AFS all'estero.

In attuazione del progetto educativo d'Istituto è stata particolarmente curata la formazione curricolare ed extracurricolare degli alunni. Sono state proposte molteplici attività, d'intesa con le istituzioni (Unione Europea, Regione, Provincia, Comune, ASL Napoli 2, associazioni di volontariato, associazioni culturali onlus, reti territoriali di scuole, MIUR)¹, per favorire la socializzazione del gruppo classe, migliorare la formazione e sostenere la maturazione complessiva degli alunni.

Nell'anno in corso sono state effettuate visite guidate coerenti con l'indirizzo di studi e attività di orientamento universitario e lavorativo in uscita, allo scopo di stimolare negli studenti la riflessione sulle proprie inclinazioni ed aspettative, una proficua analisi delle diverse proposte formative del mondo universitario, una graduale esplorazione della realtà del lavoro.

Sono state svolte simulazione delle prove scritte proposte dal MIUR per l'Esame di Stato di cui si allegano testi e griglie di valutazione. Intendendo favorire l'approccio al colloquio previsto nell'Esame di Stato, tutti i docenti e ciascuno per le proprie competenze, forniscono assistenza necessaria agli alunni impegnati nella preparazione di macro aree e percorsi interdisciplinari.

Il rapporto tra alunni e quello tra docenti e alunni si è consolidato nel quinquennio. Generalmente buoni, e in alcuni casi collaborativi, i rapporti tra Consiglio di Classe e genitori si sono svolti in un clima sereno.

Il lavoro dei docenti, nel corso del quinquennio, ha puntato ad un'organica preparazione nelle discipline, mirando a sviluppare negli alunni la capacità di collegare informazioni attinte da diversi ambiti disciplinari, la capacità di analizzare i contenuti in modo critico, l'abitudine a rielaborare il proprio lavoro con appunti e mappe concettuali desunte dalla consultazione di testi diversi da quelli in adozione, compresi i materiali digitali.

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto della partecipazione, dell'impegno, del metodo, dell'autonomia di lavoro e del comportamento.

Per l'applicazione ed il profitto la classe risulta divisa in tre fasce di livello:

- un primo livello costituito da un esiguo gruppo di alunni più motivati, che hanno frequentato con regolarità, adotta un metodo di studio ben strutturato ed in parte elaborativo, dimostrando di saper organizzare ordinatamente le fonti, selezionare le informazioni, integrare a casa gli appunti presi in classe. Pur legato al manuale dimostra capacità di orientamento e, se interrotto durante una verifica, è capace di riprendere il discorso. È in grado di compiere autonomi collegamenti e di utilizzare un corretto pensiero critico. Espone con rigore logico e linguaggio appropriato. La progressione di apprendimento si mantiene su livelli buoni o ottimi. Riporta infine valutazioni ottime, in talune materie eccellenti;

- un livello intermedio di alunni, costituito da un nutrito gruppo generalmente volenterosi, che possiede un metodo di studio sufficientemente organizzato, non integra agevolmente gli eventuali appunti con le informazioni dei manuali, tende talvolta a memorizzare meccanicamente le conoscenze. La progressione di apprendimento si mantiene su livelli sufficienti o discreti. Attesta il proprio profitto sulla piena o oltre la piena sufficienza;

- un terzo livello di allievi non sempre partecipi e motivati all'impegno e allo studio, che adotta un metodo di studio ripetitivo e disorganico, che si sono applicati con minor costanza e metodo e che presentavano, nel I quadrimestre, lacune in più discipline. Sono state applicate opportune strategie di recupero per registrare il superamento delle insufficienze evidenziate e si procederà in questa direzione per coloro che ne presentano ancora.

L'atteggiamento verso l'apprendimento disciplinare è apparso, per tutto l'anno scolastico, per un gruppo cospicuo della classe, incostante: alcuni alunni si sono sottratti, talvolta, alle verifiche, alcuni studiano in genere solo superficialmente e in modo opportunistico, in prossimità delle verifiche sommative.

Si è registrato per gli alunni del secondo e terzo livello un sensibile miglioramento solo verso la fine dell'anno scolastico.

CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

CONTENUTI

Per i contenuti disciplinari si rimanda all'ALLEGATO n°1

STRUMENTI E METODI DI INSEGNAMENTO

a) TIPO DI ATTIVITA'

(Frequenza media 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lavoro individuale				x	
Lavoro in gruppo				x	
Discussione					x
Verifiche					x
Lezioni interattive					x
Lezioni laboratoriali				x	
Incontri con esperti			x		
Studio di casi		x			
Dibattito				x	

b) MODALITA' DI LAVORO

(Frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Lezione/applicazione *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Scoperta guidata **	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Insegnamento per problemi ***	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Progetto/indagine ****	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni

*** Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione

**** Strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazioni, sviluppare abilità e certificare competenze

c) MATERIALI SPAZI E STRUMENTI UTILIZZATI

(Frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI
--

STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE FORMATIVA

(Controllo in itinere dei processi di apprendimento nelle diverse discipline)

(Frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Colloqui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Domande brevi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discussione guidata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dibattiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verifiche scritte (temi, relazioni, analisi testuali, saggi critici, prove strutturate, quesiti, esercizi applicativi, problemi, grafici, prove parallele d'istituto)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavori di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ricerche inter e multidisciplinari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Questi strumenti, utilizzati tanto nell'ambito disciplinare, quanto in un contesto più allargato, di natura inter e multidisciplinare, hanno accertato il grado di preparazione raggiunto nelle singole discipline. Si sono altresì valutate: le capacità espositive, di analisi e di sintesi, la gestione autonoma dei contenuti, l'abilità di intravedere relazioni e individuare raccordi e connessioni.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(Controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Sono stati individuati come indicatori del profitto scolastico i seguenti:

Aspetto comportamentale: frequenza, *partecipazione alle lezioni*, *socializzazione*

Aspetto metodologico: *impegno*, *continuità*, *metodo di studio*

Aspetto cognitivo: *conoscenza*, *competenza*

La valutazione finale è scaturita dalle verifiche in itinere in riferimento alla progressione delle acquisizioni degli alunni secondo i livelli riportati nella seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (valutazione dell'apprendimento)

Conoscenze	Capacità	Comportamenti	Voto in decimi	Competenze	Livelli
Complete, con approfondimenti autonomi	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato; è autonomo ed Organizzato; collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; Analizza in modo critico, con un certo rigore; documenta il Proprio lavoro; cerca soluzioni Adeguate per situazioni nuove	Partecipazione: Costruttiva Impegno: notevole Metodo: elaborativo	9-10	Affronta autonomamente e anche compiti complessi, applicando le Conoscenze in modo corretto e creativo.	A
Sostanzialmente complete	Comunica in maniera chiara ed appropriata; ha una propria autonomia di lavoro; Analizza in modo complessivamente corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: organizzato	8	Affronta compiti anche complessi in modo accettabile	B
Conosce gli elementi essenziali, fondamentali	Comunica in modo adeguato, anche se semplice; non ha piena autonomia, ma è un diligente ed affidabile esecutore; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari.	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7	Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	C
Complessivamente accettabili; ha ancora lacune,	Comunica in modo semplice, ma non del tutto adeguato; coglie gli aspetti fondamentali, ma le	Partecipazione: da sollecitare Impegno: accettabile Metodo: non	6	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali;	D

ma non estese e /o profonde	sue analisi sono lacunose.	sempre organizzato		affronta compiti più complessi con incertezza	
Incerte ed incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi	Partecipazione: dispersiva Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico	5	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	E
Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari	Partecipazione: opportunistica Impegno: debole Metodo: ripetitivo	3- 4	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	F
Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1 - 2	Nessuna	G

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Analitica)

PARTECIPAZIONE – METODO DI STUDIO – IMPEGNO – PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO

LIVELLI	PARTECIPAZIONE	METODO DI STUDIO	IMPEGNO	PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO
Basso	<p>Di disturbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene a sproposito. • Disturba e distrae i compagni. • È continuamente distratto e/o disinteressato <p>Passiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si lascia distrarre dai compagni. • Segue solo se sollecitato 	<p>Disorganizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sa tenere ordinati i propri quaderni. • Non sa prendere appunti. • Non sa distinguere le informazioni principali da quelle secondarie. • Non sa collegare le nozioni in un rapporto di causa/effetto. <p>Ripetitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sa selezionare le informazioni e, quando espone, se interrotto, non riesce più a proseguire. 	<p>Scarso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non esegue i compiti. • È sempre impreparato. • Non rispetta le scadenze, sottraendosi alle verifiche. <p>Discontinuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sempre esegue i compiti. • Si prepara superficialmente solo in prossimità delle verifiche sommative. 	<p>Negativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa registrare un regresso. <p>Irrelevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa registrare qualche minimo progresso, ma alterna prove positive e negative.

		<ul style="list-style-type: none"> • Usa i termini specifici delle discipline senza saperli inserire in contesti adeguati. • Memorizza meccanicamente le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si sottrae ad alcune verifiche che potrebbero compromettere valutazioni già sufficienti. 	
Medio	Diligente: <ul style="list-style-type: none"> • Di solito segue con attenzione, ma interviene di rado. • Si dimostra disponibile a collaborare alle attività 	Organizzato: <ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare ordinatamente i quaderni e gli appunti, dimostrando di saper selezionare le informazioni. • Sa integrare a casa gli appunti. • E' legato al manuale ma dimostra capacità di orientamento e, se interrotto, è capace di riprendere il discorso. 	Adeguato: <ul style="list-style-type: none"> • Esegue regolarmente i compiti. • Non si sottrae alle verifiche. 	Accettabile: <ul style="list-style-type: none"> • Si mantiene su livelli sufficienti o discreti. • Fa registrare un discreto progresso.
Alto	Propositiva: <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo pertinente. • Dimostra interesse. • Collabora con l'insegnante. • È di stimolo per i compagni. 	Elaborativo: <ul style="list-style-type: none"> • Sa selezionare le informazioni e integrarle con altro materiale oltre il manuale. • È in grado di compiere autonomi collegamenti. • Espone con rigore logico e linguaggio appropriato. 	Tenace: <ul style="list-style-type: none"> • Esegue regolarmente i compiti. • Non si sottrae alle verifiche. • E' motivato a migliorare costantemente il proprio profitto. 	Notevole: <ul style="list-style-type: none"> • E' sempre su livelli discreti o buoni. • Fa registrare un notevole progresso.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	INDICATORI		
	AGIRE	COLLABORARE PARTECIPARE	COMPRENDERE INTERPRETRARE INTERVENIRE
<6	Agisce in modo scorretto, non osserva regole e norme, in riferimento sia alle regole scolastiche, sia alle norme di sicurezza, che al patto formativo di PCTO sottoscritto, determinando situazioni che necessitano di sanzioni disciplinari.	Non collabora e non partecipa alla vita civica e sociale. Non rispetta i diversi punti di vista delle persone, frequenta poco le lezioni, non rispetta gli orari e le consegne o lo fa in modo irregolare.	Anche se comprende, interpreta ed interviene solo in modo passivo e marginale agli eventi scolastici ed extrascolastici, senza alcuna interazione. Ha scarso senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
6	Agisce in modo non sempre corretto e osserva, con frequenti richiami, regole e norme, con particolare riguardo alle regole scolastiche, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	Collabora e partecipa alla vita civica e sociale non rispettando sempre i diversi punti di vista delle persone, frequenta non sempre regolarmente le lezioni, non rispetta sempre gli orari e le consegne o lo fa in modo irregolare.	Comprende, interpreta ed interviene anche se in modo passivo e marginale agli eventi scolastici ed extrascolastici, senza particolare interazione. Ha poco senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
7	Agisce in modo generalmente corretto, conoscendo e osservando regole e norme, anche con qualche richiamo verbale, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	Collabora e partecipa alla vita civica e sociale rispettando generalmente i diversi punti di vista delle persone, frequenta abbastanza le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne in modo non sempre puntuale e corretto.	Comprende, interpreta ed interviene anche se in modo passivo o marginale agli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo poco costruttivamente. Ha un generale senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
8	Agisce in modo corretto, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	Collabora e partecipa alla vita civica e sociale rispettando i diversi punti di vista delle persone, frequenta con regolarità le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne generalmente in modo puntuale e costante.	Comprende, interpreta ed interviene in modo personale e propositivo negli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo costruttivamente. Ha un discreto senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con

			particolare riferimento a quelle di PCTO.
9	Agisce in modo autonomamente corretto e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	Collabora e partecipa alla vita civica e sociale rispettando i diversi punti di vista delle persone, frequenta con regolarità le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne in modo puntuale e costante.	Comprende, interpreta ed interviene in modo personale e propositivo negli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo attivamente e costruttivamente. Ha un forte senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
10	Agisce in modo autonomamente corretto e responsabile, conoscendo e rispettando in maniera esemplare, le regole e le norme, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	Collabora e partecipa alla vita civica e sociale rispettando sempre i diversi punti di vista delle persone, frequenta con assiduità le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne sempre in modo puntuale e costante.	Comprende, interpreta ed interviene in modo personale originale e propositivo negli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo attivamente e costruttivamente. Ha un forte senso di responsabilità e una piena consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.



GIUDIZI SINTETICI MOTIVATI PER DISCIPLINA

ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO

“I.S.I.S. Levi Montalcini” di Quarto

Anno scolastico 2018/2019

Giudizi 1°/2° quadrimestre

Tecnico Amm. F. Mark

Tecnico Turistico

Liceo scientifico

Liceo scient. op. scienze applicate

CLASSE I II III IV V

SEZIONE _____

MATERIA: _____

DOCENTE: _____

COGNOME E NOME	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE				FREQUENZA				METODO DI STUDIO				PROFITTO			ASS
	Attiva e proficua	Costante	Incostante e/o non sempre proficua	Inesistente	Assidua	Regolare	Saltuaria	Assente	Organizzato e produttivo	Adeguate	Mnemonico e/o superficiale	Disorganico e/o improduttivo	Unico	Pratico o grafico	Condotta	Ore Assenze
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																

Quarto / /2019

Docente _____

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Profilo in uscita dello studente del Liceo scientifico

I percorsi liceali, come recita il DPR 89 del 15 marzo 2010, “forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2).

E in particolare per il Liceo scientifico dice: “Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Il curriculum quinquennale degli studenti del Liceo scientifico “ISIS Rita Levi Montalcini” si distingue inoltre per le seguenti **competenze comuni** (PECUP dei Licei, allegato A alle Indicazioni nazionali contenute nel D.M. 211 del 7 ottobre 2010):

COMPETENZE COMUNI

	COMPETENZA	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
AREA METODOLOGICA	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita;</p> <p>- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;</p> <p>- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;</p> <p>-Saper gestire situazioni conflittuali e trasformarle in contesti favorevoli e inclusivi.</p> <p>-Essere in grado di spendere le competenze acquisite in un contesto sociale e/o lavorativo, proponendo soluzioni ai problemi e valutando i rischi e le opportunità;</p> <p>-Essere in grado di progettare un prodotto dal valore culturale, sociale o finanziario e di seguirne la realizzazione nelle sue fasi essenziali;</p> <p>- Saper scegliere tra opzioni diverse e prendere decisioni, utili alla comunità;</p>
	-Competenza imprenditoriale	

		<ul style="list-style-type: none"> -Saper lavorare in team alla ideazione e realizzazione di un progetto; - Essere in grado di conoscere l'ambiente in cui si opera, anche in relazione alle proprie risorse, senza danneggiarlo.
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper elaborare e sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti; - Essere in grado di comprendere e rispettare le modalità di comunicazione e i contenuti delle diverse culture con cui si interagisce; -Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a proporre possibili soluzioni valutando i rischi e le opportunità;
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> -Competenza alfabetica funzionale -Competenze multilinguistiche -Competenze digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua madre in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; -Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale -Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua madre e altre lingue moderne e antiche. -Aver acquisito, in una o più lingue comunitarie, strutture, modalità e competenze comunicative al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; - Acquisire la storia e la cultura dei paesi madrelingua; -Saper utilizzare con spirito critico e responsabile le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nelle attività di studio, ricerca e comunicazione; - Saper utilizzare e produrre con spirito critico e responsabile strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, applicati agli aspetti quotidiani
	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia

<p>AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<p>-Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>e all'Europa, per conoscere e osservare regole e norme, con particolare riferimento alla Carta dei diritti fondamentali della UE.</p> <p>-Avere consapevolezza critica della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità ai giorni nostri, facendo riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti.</p> <p>-Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la comprensione e la interpretazione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>- Essere consapevoli degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>-Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>-Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>-Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>-Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>
<p>AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<p>- Competenze multilinguistiche</p>	

	<p>-Competenza matematica</p>	<p>-Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica;</p> <p>- saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- saper utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche in situazioni reali, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>- Analizzare e rappresentare graficamente dati;</p> <p>-Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare</p>
--	-------------------------------	--

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	-Competenza in scienze -Competenze in tecnologie e ingegneria.	le procedure e i metodi di indagine propri per comprendere e spiegare le problematiche del mondo circostante e trarre conclusioni da fatti empirici. -Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento e in contesti lavorativi; - comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
---	---	---

COMPETENZE SPECIFICHE

L'offerta formativa del nostro Istituto relativa al liceo scientifico, offre la possibilità di scelta tra i due indirizzi: tradizionale e opzione scienze applicate.

A) l'indirizzo liceo scientifico tradizionale persegue, oltre allo sviluppo di competenze comuni, lo sviluppo di competenze disciplinari e interdisciplinari relative a:

-aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;

-comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

-saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

-saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

B) l'opzione scienze applicate persegue, oltre allo sviluppo di competenze comuni, lo sviluppo di competenze disciplinari e interdisciplinari relative a:

-aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;

- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;

- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Il DPR 89 del 15 marzo 2010 all'art. 8, comma 2, recita infatti: "Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni"

MODALITÀ DI APPRENDIMENTO

Le modalità per centrare simili traguardi sono:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo studio di tutte le materie in maniera continua e ragionata;
- la risoluzione di molti esercizi e problemi di applicazione di regole e teoremi;
- la risoluzione di problemi non standard ma anche eventualmente legati alle realtà.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
<i>Spazio – Tempo</i>	La Natura	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,
	Riflessione sul tempo	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,

MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
<i>Individuo e Società</i>	Crisi dell'io e Alienazione	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, grafici
	La Morte	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, grafici
	La Felicità	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, grafici
	L'Escluso	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, grafici
	La concezione della donna, l'Amore	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, grafici

MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
<i>Libertà vs Necessità</i>	Storia Collettiva	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,
	Soggetto come portatore di diritti	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,
	Crisi della Società	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,

MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
<i>Ambiente e Sviluppo</i>	Scienza e Società	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,
	Il Progresso	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore,

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

Percorso di Cittadinanza e Costituzione

La Costituzione italiana

- Le caratteristiche della nostra Costituzione
- I principi fondamentali
- Gli organi dello Stato italiano: il Parlamento, il Governo, la Magistratura
- Struttura e funzione dei vari organi
- Il Presidente della Repubblica
- La sovranità popolare

Educazione alla cittadinanza attiva

- La partecipazione degli studenti alla vita della scuola: significato, modalità
- La partecipazione dei cittadini alla vita del proprio territorio e della propria città
- Il significato della partecipazione in Europa

Breve descrizione dell'attività svolta

I lavori proposti sono stati realizzati mediante un approccio didattico prevalentemente di tipo laboratoriale.

In particolare, sono state utilizzate le tecniche del "cooperative learning", del "debate" e della controversia per lo studio e l'analisi dei casi, per l'organizzazione delle informazioni, dei fatti e delle idee, per la preparazione delle argomentazioni in merito alle tematiche scelte.

Dalle verifiche svolte, emerge che la maggior parte degli alunni ha acquisito le seguenti competenze:

- Acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà
- Sviluppo di una maggiore riflessione critica, autonomia, consapevolezza di sé e responsabilità
- Acquisizione dell'attitudine alla collaborazione, al confronto, al rispetto per gli altri e della sensibilità alle differenze
- Partecipazione più attiva e consapevole alla vita sociale

RIEPILOGO ATTIVITÀ ASL

**Isis. R. Levi Montalcini - CLASSE V B - INDIRIZZO liceo scientifico
Percorso di Alternanza Scuola-Lavoro in convenzione con
Biblioteca Nazionale di Napoli.**

**Titolo del progetto: *La biblioteca diffusa*
Figura professionale: operatore di biblioteca**

Attività	Descrizione	n. ore per annualità		Soggetti preposti
Introduzione al percorso PCTO	<ul style="list-style-type: none"> - Formazione in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro - Formazione generale a scuola I anno del percorso <ul style="list-style-type: none"> • Corso di formazione sulla Storia del Lavoro nei giorni 26/09/2016, dalle 10,00 alle 12,00, 27/09/2016, dalle 10,00 alle 13,00 e 30/09/2016, dalle 11,00 alle 12,00 con test finale • Corso di formazione sul Diritto del Lavoro nei giorni 12/10/2016, dalle 8,00 alle 11,00, 13/10/2016, dalle 10,00 alle 12,00, 17/10/2016, dalle 8,00 alle 11,00 e 18/10/2016, dalle 10,00 alle 12,00 con test finale - Formazione generale a scuola II anno del percorso <ul style="list-style-type: none"> • Corso di formazione sul trattamento dati con test finale (prof. J. Jones): <ul style="list-style-type: none"> - 15/09/2017, ore 10,00-12,00 - 25/09/2017, ore 10,00-11,00 • Corso di formazione sulla Storia del Lavoro con test finale (prof. R. Lucignano); <ul style="list-style-type: none"> - 15/09/2017, ore 8,00-10,00 - 19/09/2017, ore 10,00-11,00 • Corso di formazione sul Diritto del Lavoro con test finale (prof. M. Perugini); <ul style="list-style-type: none"> - 19/09/2017, ore 11,00-13,00 - 21/09/2017, ore 08,00-10,00 • Corso di formazione sulla ricerca di lavoro via web, compilazione della busta paga, Mercato del lavoro (prof. M. Natale, prof. M. Zizolfi); 	I anno: 12	Sede <hr/> Aula Magna Isis Montalcini	Associazione Le Aquile- Protezione civile – INAIL – Polizia Municipale
		I anno: 16		Docenti interni della scuola. Docente Tutor del percorso PCTO
		II anno: 17		Docenti interni della scuola. Docente Tutor del percorso PCTO

	<p>- 18/09/2017 ore 10,00-12,00 - 20/09/2017 ore 12,00-13,00 - 21/09/2017 ore 10,00-11,00 - 25/09/2017 ore 08,00-10,00</p> <p>- Formazione generale a scuola III anno del percorso</p> <p>Educazione alla Legalità. Incontro con il magistrato Franco Roberti, 14-11-2018 Ore 10:00 - 11:00</p> <p>- Formazione in classe (I anno) Attività di formazione in classe da parte dei docenti delle seguenti discipline: 10 ore di Italiano, 6 ore di Storia e 4 ore di Scienze.</p> <p>- Formazione in classe (II anno) Attività di formazione in classe da parte dei docenti delle seguenti discipline: 10 ore di Italiano, 6 ore di Storia e 4 ore di Inglese</p>	<p>III anno: 1</p> <p>I anno: 20</p> <p>II anno: 20</p>	<p>Aula Magna Isis Montalcini</p> <p>Aule Isis Montalcini</p> <p>Aule Isis Montalcini</p>	<p>Docenti interni della scuola. Esperto esterno, dott. Franco Roberti</p> <p>Docenti interni della scuola: Prof. Amalia Giacobbe (Italiano); prof. Maria Fierro (Storia); prof. Franca Bax (Scienze)</p> <p>Docenti interni della scuola: Prof. Amalia Giacobbe (Italiano) ; prof. Maria Fierro (Storia); prof. Genoveffa Vannucci, tutor PCTO, (Inglese)</p>
<p>Tirocinio attivo in azienda</p>	<p>- Mansioni e attività connessi alla figura professionale di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Iter del libro; ❖ Conoscenza di sezioni (una selezione di fondi e raccolte) e servizi della Biblioteca Nazionale di Napoli; Laboratorio Nati per leggere. ❖ Ricognizione e nuovo inventario del patrimonio librario della scuola attraverso l'uso di strumenti informatici aggiornati. ❖ Trattamento omogeneo e normalizzato del patrimonio esistente secondo gli standard del Servizio Bibliotecario Nazionale (S.B.N.): inserimento e cattura dei dati per catalogazione in Opac del Polo SBN Napoli con software SBNWEB ❖ Partecipazione degli studenti alle attività della Biblioteca dell'Isis Levi Montalcini di Quarto, avviamento all'apertura e alla gestione di un punto di accesso ai servizi per i cittadini e alla realizzazione di iniziative pubbliche mirate alla diffusione e alla valorizzazione della lettura (presentazione di libri, letture, conferenze, incontri con gli autori). ❖ Elementi base di tecnica di restauro del libro; ❖ Elementi di riproduzione digitale dei documenti con scanner planetario 		<p>Sede BNN</p>	<p>Tutor aziendale e tutor scolastico: Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli: dott. Maria Iannotti, dott. Iole Massarese, dott. Piera Russo Tutor interno prof. Genoveffa Vannucci</p> <p>Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli, dott. Maria Iannotti, dott. Iole Massarese. Tutor interno prof. Genoveffa Vannucci</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • 30 ore di tirocinio formativo aziendale, di cui 20 ore di formazione specifica e 10 ore di tirocinio a scuola, concordate con i responsabili della Biblioteca Nazionale di Napoli (30 ore), così articolate: • n. 4 incontri con lo staff aziendale (bibliotecari della BNN) dei quali due nella struttura ospitante (BNN) e due nella sede dell'Istituto scolastico, della durata di 5 ore ciascuno, e 10 ore di tirocinio in laboratorio (biblioteca d'istituto). Durata del tirocinio: 10 giorni, dal 30 marzo 2017 al 24 maggio 2017, per un totale di 30 ore. • 30 ore di tirocinio formativo aziendale, di cui 20 ore di formazione specifica e 10 ore di tirocinio a scuola, concordate con i responsabili della Biblioteca Nazionale di Napoli (30 ore), così articolate: n. 4 incontri con lo staff aziendale (bibliotecari della BNN) nella struttura ospitante (BNN) della durata di 5 ore ciascuno, e 10 ore di tirocinio in laboratorio (biblioteca d'istituto). Durata del tirocinio: 10 giorni, dal 01 marzo 2018 al 09 maggio 2018, per un totale di 30 ore. 	<p>I anno: 30</p> <p>II anno: 30</p>		
Potenziamento	<p>- Attività di approfondimento: Conferenze nell'ambito dell'iniziativa nazionale <i>Il maggio dei libri</i> (CEPELL):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semiotica e fisiognomica, a cura del prof. Alfonso Paoletta (dalle ore 10,00 alle 13,00) in data 04/05/2017 • La traduzione della critica Leopardiana: Paul Hazard, Leopardi, trad. a cura di Alessandro Carandente (dalle ore 10,00 alle 13,00) in data 05/05/2017 <p>Convegni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convegno alla BNN 18/10/2017, sui lavori svolti anno scolastico 2016-2017 (5 ore) • Convegno in Aula Magna Percorso di sensibilizzazione alle carceri "Oltre le mura e i pregiudizi", in Aula Magna, 26/10/2017 (2 ore) <p>- Iniziative di Promozione della lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con l'autore. Libriamoci a scuola. Presentazione dei libri Giallo Tufo e Pi greco, di Francesco Escalona 16-11-2018, ore 11:00 - 12:00 • Promozione della lettura. Presentazione del libro: Giancarlo Siani, il bambino che vivrà 	<p>I anno: 6</p> <p>II anno: 7</p> <p>III anno: 1</p>	<p>Aula Magna Isis Montalcini</p> <p>BNN</p> <p>Aula Magna Isis Montalcini</p> <p>Aula Magna Isis Montalcini</p>	<p>Docenti interni, con supervisione del tutor scolastico e del tutor aziendale Esperti esterni</p> <p>Tutors aziendali: Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli. Dirigente scolastico Tutor interno prof. Genoveffa Vannucci</p> <p>Autore del libro. Docenti interni. Dirigente scolastico.</p> <p>Tutors aziendali: Funzionari bibliotecari della</p>

	<p>per sempre, di Angela Mallardo, 23-11-2018, ore 10:00 -14:00</p> <ul style="list-style-type: none"> Incontro con l'autrice Andrea Marcolongo. Presentazione del libro: "La misura eroica", in streaming, cura di SCABEC, Società Campana dei Beni Culturali. 06-03-2019, 11:00-13:00 	III anno: 4	BNN	Biblioteca Nazionale di Napoli. Tutor interno.
	<p>- Attività di orientamento e visite in azienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> Visita guidata presso la Biblioteca Nazionale di Napoli della mostra "... quella favella a cui cedono tutte le vive" (percorsi di letteratura da Dante a Ungaretti; manoscritti, autografi e prime edizioni a stampa), il giorno 23/ 09/ 2016, dalle 8,00 alle 13,00 Visita guidata presso la Biblioteca Nazionale di Napoli della mostra bibliografica ed iconografica "Il regno ritrovato" (percorsi culturali nella Napoli di Carlo Borbone; selezione di manoscritti, libri a stampa ed incisioni che documentano il regno di Carlo di Borbone a Napoli) - il giorno 25/10/2016, dalle 8,00 alle 13,00 Visite guidate al Laboratorio "Nati per leggere" presso la Biblioteca Nazionale di Napoli (ore incluse nel tirocinio) Visita alla sezione Manoscritti e Rari della BNN, 30-10-2018, ore 10:00-12:00 	III anno: 2	Laboratorio Informatico Isis Montalcini	Docenti interni. Tutor interno. Rappresentante della SCABEC, Società Campana dei Beni Culturali.
	<p>- Attività di orientamento e visite in azienda:</p> <ul style="list-style-type: none"> Visita guidata presso la Biblioteca Nazionale di Napoli della mostra "... quella favella a cui cedono tutte le vive" (percorsi di letteratura da Dante a Ungaretti; manoscritti, autografi e prime edizioni a stampa), il giorno 23/ 09/ 2016, dalle 8,00 alle 13,00 Visita guidata presso la Biblioteca Nazionale di Napoli della mostra bibliografica ed iconografica "Il regno ritrovato" (percorsi culturali nella Napoli di Carlo Borbone; selezione di manoscritti, libri a stampa ed incisioni che documentano il regno di Carlo di Borbone a Napoli) - il giorno 25/10/2016, dalle 8,00 alle 13,00 Visite guidate al Laboratorio "Nati per leggere" presso la Biblioteca Nazionale di Napoli (ore incluse nel tirocinio) Visita alla sezione Manoscritti e Rari della BNN, 30-10-2018, ore 10:00-12:00 	I anno: 10	BNN	Docenti interni/esperti esterni Tutors aziendali: Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli Tutor interno
		II anno (incluse nel tirocinio)	BNN	Tutors aziendali: Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli Tutor interno
		III anno: 2	BNN	Tutors aziendali, tutor interno
Project work	<p>- Sperimentazione attiva delle competenze acquisite durante il tirocinio formativo attraverso la realizzazione delle seguenti iniziative:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniziativa nazionale Libriamoci, promozione della lettura ad alta voce, in Aula Magna 27/10/2017 Promozione della lettura. Contest #ioleggoperchè presso libreria La Feltrinelli, Via S. Caterina a Chiaia 23, Napoli, 25-10-2018 ore 15:00- 17:00 La Biblioteca diffusa. Video-intervista al Direttore BNN dr. Francesco Mercurio, 30/10/2018, ore 12:00-14:00 Città della Scienza. Jedi Show: Consapevoli e responsabili della forza del Digitale 09-11-2018, ore 10:00-14:00 	II anno: 2	Aula Magna Isis Montalcini	Docenti interni, con supervisione del tutor scolastico e del tutor aziendale. Iniziative nazionali CEPELL (Centro per il libro e la lettura)
		III anno: 2	Libreria Feltrinelli, Napoli	Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli dott. Maria Iannotti e dott. Iole Massarese. Tutor interno prof. Genoveffa Vannucci;
		III anno 2	BNN	Dirigente scolastico Isis "R. L. Montalcini".
		III anno 4	Città della Scienza Napoli	
Workshop	<p>- Gruppo di lavoro seminariale e collettivo, finalizzato alla riflessione e alla socializzazione del percorso svolto e dei prodotti realizzati, con la partecipazione dei tutor e dei rappresentanti della struttura ospitante.</p>		Sede	Docenti interni, Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli

	<ul style="list-style-type: none"> - Il workshop, come fase conclusiva del primo anno del progetto, si è svolto presso la sala consiliare del Comune di Quarto ed è stato finalizzato alla diffusione delle attività svolte e dei materiali prodotti nella comunità scolastica e nel territorio (6 ore tra preparazione e svolgimento). - Il workshop, come fase conclusiva del secondo anno del progetto, si è svolto nell'aula Magna dell'Istituto "R. L. Montalcini ed è stato finalizzato alla diffusione delle attività svolte (6 ore tra preparazione e svolgimento). 	<p>I anno: 6</p> <p>II anno: 6</p>		<p>Tutor interno prof.Genoveffa Vannucci; Dirigente scolastico Isis Montalcini e rappresentanti del Comune di Quarto</p> <p>Funzionari bibliotecari della Biblioteca Nazionale di Napoli, dott. Maria Iannotti e dott. Iole Massarese. Tutor interno prof.Genoveffa Vannucci; Dirigente scolastico Isis "R. L. Montalcini".</p>
--	---	------------------------------------	--	---

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA	N. Alunni
Insegnamenti opzionali	Diritto	Istituto	3 anni (1 ora a settimana)	6
Visite guidate	Roma	Esterno	1 giorno	21
Viaggio di istruzione	Bruxelles	Esterno	4 giorni	10
	Firenze	Esterno	4 giorni Durante il quarto anno	22
Progetti e Manifestazioni culturali	Lezioni di Logica	Istituto	3 giorni	23
	Preparazione ai test per le Facoltà a numero programmato	Istituto	30 ore	3
	Repubblica@scuola	Istituto	3 anni	23
	Giornalino scolastico	Istituto	30 ore	8
	ECDL	Esterno	30 ore	1
	Premio giornalistico internazionale Terra Felix	Esterno	20 ore	1
	Proscenio – critica teatrale	Esterno	20 ore	1
	Progetto legalità	Istituto	20 ore	12
	Premio Leopardi	Esterno	42 ore	1
Incontri con esperti	Adotta un Filosofo	Aula Magna	2 ore	23
	“Teoria della Relatività. La relatività ristretta”	Aula Magna	2 ore	23
Orientamento	Orienta - sud	Mostra D'Oltremare	2 giorni	13
Percorso CLIL	Storia World War I	Istituto	10 ore	23

SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE

ITALIANO

CONTENUTI
(In sintesi)
Per il programma
dettagliato si rinvia al
documento allegato.

UNITÀ 1

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO: CARATTERI DEL ROMANTICISMO.
MANZONI. LEOPARDI

Ideologia e cultura – Autori ed opere

- Il Romanticismo italiano ed europeo. La polemica classico-romantica
- Le poetiche del Romanticismo
- I caratteri del Romanticismo italiano
- le tappe fondamentali della vita e della produzione letteraria di Manzoni;
- i motivi biografico-culturali per i quali l'autore ha aderito ai principi del Romanticismo e ai valori del Risorgimento;
- i contenuti e le principali caratteristiche formali delle opere in versi e in prosa di Alessandro Manzoni;
- le vicende del romanzo I promessi sposi e i suoi principali personaggi;
- l'evoluzione dal Fermo e Lucia alle edizioni ventisettana e quarantana del romanzo
- il rapporto tra la condizione familiare, le sofferenze personali di Leopardi e la sua produzione letteraria;
- le linee evolutive e stilistiche della lirica di Leopardi (Canti), in stretta connessione con la sua principale opera in prosa (Operette morali);
- le tematiche prevalenti delle Operette: la felicità, il piacere e la noia, il rapporto tra antichi e moderni, la morte, il rifiuto dell'antropocentrismo, la solidarietà.
- Ideologia e poetica
- Lo Zibaldone, Canti: le Canzoni civili e filosofiche, i Piccoli idilli, i Canti pisano-recanatesi, il Ciclo di Aspasia e i canti satirici
- Le Operette morali

UNITÀ 2

L'ETÀ POSTUNITARIA.

I generi letterari praticati in Italia nell'età Postunitaria: La Scapigliatura.

UNITÀ 3

IL NATURALISMO FRANCESE ED IL VERISMO ITALIANO

Giovanni Verga

- le caratteristiche tematico-stilistiche della narrativa verista, del teatro naturalista, verista e del dramma borghese;
- i tratti fondamentali della vita di Verga con particolare riferimento al clima storico, sociale e culturale del secondo Ottocento;
- le tappe evolutive nella produzione di Giovanni Verga dai romanzi mondano-scapigliati al Verismo;
- il contenuto e la struttura complessiva dei Malavoglia;
- le soluzioni stilistiche adottate dall'autore nelle diverse fasi della sua produzione.

UNITÀ 4
IL DECADENTISMO
Caratteri generali

UNITÀ 5
GABRIELE D'ANNUNZIO

- il rapporto tra la personalità di Gabriele D'Annunzio e la realtà storico-culturale in cui ha vissuto;
- gli sviluppi della poetica attraverso le fasi della sua produzione;
- il contenuto e la struttura complessiva di *Alcyone* in relazione al contesto culturale-letterario del Decadentismo (Genere e sua tradizione formale, poetica, ideologica).

UNITÀ 6
GIOVANNI PASCOLI

- l'intreccio delle vicende biografiche di Pascoli con i fattori storici e sociali dell'epoca (l'ideologia socialista, la politica imperialistica dell'Italia di fine secolo);
- le caratteristiche fondamentali della produzione del poeta;
- il contenuto e la struttura complessiva di *Myrica*.
- *I Canti di Castelvecchio*, *i Poemetti* e *i Poemi conviviali*. Cenni sul Pascoli latino

UNITÀ 7

Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo Novecento
Il clima culturale in cui si diffuse la cultura delle riviste e maturarono le Avanguardie storiche. Il Futurismo

UNITÀ 9
ITALO SVEVO

- gli elementi biografici che contribuirono alla formazione psicologico-letteraria di Svevo;
- gli sviluppi della poetica attraverso le fasi della sua produzione

UNITÀ 10
LUIGI PIRANDELLO

- gli elementi biografici che contribuirono alla formazione psicologico-letteraria di Pirandello;
- le tappe evolutive nella produzione di Pirandello attraverso le novelle, i romanzi e le opere teatrali

UNITÀ 11
L'ERMETISMO: GIUSEPPE UNGARETTI

- le peculiarità stilistico-formali che caratterizzano la lirica tra le due guerre. L'Ermetismo
- i tratti essenziali della vita di Giuseppe Ungaretti e le tappe evolutive della sua produzione;
- il contenuto, i temi e la struttura formale delle raccolte poetiche con particolare attenzione ad *Allegria di naufragi*

	<p>UNITÀ 12 EUGENIO MONTALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • i tratti essenziali della vita di Eugenio Montale, le tappe evolutive della sua produzione; • il contenuto, i temi e la struttura formale delle raccolte poetiche.
DANTE	<p style="text-align: center;">Dante Alighieri La Divina Commedia, Paradiso. La cantica della luce: Lettura integrale e commento dei canti I, III, VI, XI, XV</p>
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria esperienza • produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini • riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso • acquisire conoscenze per la fruizione consapevole del patrimonio artistico ambientale • utilizzare e produrre testi multimediali <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le caratteristiche fondamentali dei generi letterari studiati in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie stilistico-narratologiche; • riconosce i caratteri specifici dei testi e l'ideologia che li ispira; • stabilisce relazioni tra opere letterarie, fenomeni e contesti storico-culturali; • legge, analizza e organizza informazioni, in previsione della stesura scritta; • comprende, analizza e interpreta un testo poetico dal punto di vista tematico, stilistico e strutturale (analisi del testo); • espone e argomenta opinioni altrui e proprie anche in previsione della stesura di temi di carattere generale • applica ai testi le analisi stilistiche e narratologiche. • riconosce i temi, i caratteri specifici dei testi e l'ideologia che li ispira
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<p>ITALIANO: I Classici Nostri Contemporanei 4 – 5 – 5.2 – 6 DANTE: La Mente Innamorata</p>

LATINO	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'età imperiale • Seneca, dall'impegno politico alla scrittura filosofica • Lucano e la nuova epica di storia contemporanea • Petronio, un'esistenza da romanzo • La satira sotto il principato • L'epica nell'età dei Flavi • Plinio il Vecchio e il sapere specialistico • Marziale, tra scherzo ed eleganza • Quintiliano e il ruolo della retorica nell'educazione imperiale • Tacito, la storia e la politica • Apuleio, storia di un poligrafo accusato di magia <p>La prima letteratura cristiana: Acta martyrum, Passiones martyrum;</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Competenze disciplinari al termine del quinto anno</p> <p>Comprendere una lingua e cultura classica</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, risposte a domande, riassunti, completamenti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Abilità connesse</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e tradurre le principali strutture morfosintattiche • Conoscere autori, poetiche e testi dalla prima età imperiale al tardo antico. • Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare testi ed autori esaminati nella trama generale della storia letteraria • Consolidare la padronanza delle competenze linguistiche già parzialmente acquisite nel biennio: saper leggere e tradurre i testi latini, contestualizzarli, riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia.
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>Letteratura e cultura latina volume terzo. Conte e Pianezzola</p>

STORIA	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Verso la società di massa L'età giolittiana. La prima guerra mondiale e il dopoguerra La rivoluzione russa. Gli anni '20 (USA e repubblica di Weimar) La grande crisi Totalitarismi degli anni Trenta (di natura fascista, nazionalsocialista e staliniana) La seconda guerra mondiale. Gli stermini di massa: La Shoah La guerra fredda. Il bipolarismo USA – URSS. L'Italia repubblicana L'Italia tra sviluppo e crisi: la società del benessere, la contestazione giovanile del '68, il terrorismo politico</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a cogliere la complessità dei fenomeni storici fondamentali per l'acquisizione di una consapevolezza critica dello sviluppo della civiltà "occidentale". • Sviluppare l'attitudine a rapportarsi agli eventi storici sulla base di opportune riflessioni che evidenzino la relazione tra le nostre attuali conoscenze e le fonti utilizzate dagli storici. • Saper collocare i dati storici specifici nel loro contesto generale, affinando il senso critico attraverso l'individuazione dei principali nessi causali. • Saper cogliere la specificità e le differenze che caratterizzano le epoche storiche nella loro dimensione temporale attraverso l'utilizzo di conoscenze offerte da varie discipline (arte, letteratura, filosofia). • Educare al confronto e alla valorizzazione della riflessione comune nel contesto del dialogo educativo. • Conoscere i dati fondamentali degli argomenti richiesti. • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina. <p>Analizzare un testo storico.</p>
<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Testi, dizionari, articoli, saggi. Lezione frontale; modalità interattiva (dialogica e partecipativa) durante le fasi di approfondimento testuale. Brainstorming, schemi, modelli, diagrammi, mappe concettuali, esemplificazioni, etc. Predisposizione di attività di consolidamento e di recupero, rivedendo e specificando meglio gli obiettivi generali in un processo circolare basato sulle reazioni degli alunni.</p>
<p>SPAZI</p>	<p>Aula. Biblioteca. Laboratorio multimediale.</p>
<p>TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Interrogazioni orali. Il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata (intervento, domanda/obiezione pertinente). Prove strutturate con vari tipi di quesiti (completamento, vero/falso, scelte multiple, corrispondenze) e semistrutturate secondo le varie tipologie. Esercitazioni scritte propedeutiche allo svolgimento della terza prova dell'Esame di Stato, in forma di questionari a risposta singola aperta (tipologia B).</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>Zorzi-Zannini- Panciera- Rogari, STORIA 3, Garzanti, e di altri testi a scelta; sono stati inoltre consultati materiali offerti dalla rete Internet.</p>

FILOSOFIA	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Le filosofie dell'età romantica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idealismo: Hegel • Schopenhauer • Kierkegaard <p>La filosofia tra Romanticismo e società industriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra hegeliana • Feuerbach • Marx • Positivismo <p>Filosofia e scienza tra Ottocento e Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche • La scoperta dell'inconscio : Freud <p>Le tradizioni novecentesche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fenomenologia : Husserl • L'esistenzialismo : Heidegger
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. • Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (dal dialogo al trattato filosofico, alle confessioni, agli aforismi). • Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico. • Individuare le tesi fondamentali del pensiero di un filosofo e riconoscerne le idee-chiave. • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema. • Problematizzare le certezze. • “Trasferire” principi, conoscenze, strutture cognitive, abilità in contesti nuovi. • Pensare in proprio i problemi del nostro tempo.
MEZZI E METODI	<p>Testi, dizionari, articoli, saggi. Lezione frontale; modalità interattiva (dialogica e partecipativa) durante le fasi di approfondimento testuale.</p> <p>Brainstorming, schemi, modelli, diagrammi, mappe concettuali, esemplificazioni, etc.</p> <p>Predisposizione di attività di consolidamento e di recupero, rivedendo e specificando meglio gli obiettivi generali in un processo circolare basato sulle reazioni degli alunni.</p>
SPAZI	Aula. Biblioteca. laboratorio multimediale.
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	<p>Interrogazioni orali.</p> <p>Il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata (intervento, domanda/obiezione pertinente).</p> <p>Prove strutturate con vari tipi di quesiti (completamento, vero/falso, scelte multiple, corrispondenze) e semistrutturate secondo le varie tipologie.</p> <p>Esposizione di risultati di ricerche fatte da parte degli studenti attraverso relazioni, temi, schede di sintesi, etc.</p> <p>Esercitazioni scritte propedeutiche allo svolgimento della terza prova dell'Esame di Stato, in forma di questionari a risposta singola aperta (tipologia B).</p>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	De Bartolomeo – Magni – VOCI DELLA FILOSOFIA – ATLAS; altri testi a scelta; Internet.

STORIA DELL'ARTE	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Il Settecento e l'Ottocento: Il Neoclassicismo</p> <p>l'Ottocento: Romanticismo e Realismo Impressionismo e Postimpressionismo</p> <p>il Novecento Le avanguardie e la crisi delle certezze Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo, Razionalismo, la Metafisica</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Acquisizione di un consapevole ed autonomo senso critico di ogni forma di comunicazione visiva</p> <p>Saper analizzare, comprendere e valutare un'opera d'arte</p> <p>Saper effettuare confronti tra le varie epoche e tra diverse opere e stili</p> <p>Acquisizione di un linguaggio appropriato e corretto. Discipline coinvolte: Italiano Storia Scienze Filosofia</p>
<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Testi, proiezione audiovisivi. Lezione frontale, nello svolgimento del programma; modalità interattiva (dialogica e partecipativa) durante le fasi di approfondimento testuale.</p> <p>Attività integrative svolte a supporto :Ricerca di materiali inerente i collegamenti con le altre discipline ai fini della preparazione del colloquio d'esame</p>
<p>SPAZI</p>	<p>Aula multimediale</p>
<p>TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Esposizione orale Questionario Discussione in classe sui principali argomenti svolti</p> <p>Criteri di verifica Capacità di collegamento analitico e critico fra l'opera d'arte e il contesto storico in cui la stessa si colloca Capacità di paragonare opere differenti e coglierne i significati Capacità di utilizzo del linguaggio specifico</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>G. Cricco - F. Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i>, Zanichelli, vol.3, 2005.</p>

MATEMATICA	
<p>CONTENUTI (in sintesi)</p>	<p>Le funzioni reali a variabili reali Limiti e funzioni continue Derivate e teoremi del calcolo differenziale Studio completo di una funzione reale di variabile reale Problemi di massimo e minimo Il calcolo integrale e le sue applicazioni La geometria analitica nello spazio Calcolo Combinatorio e Calcolo delle Probabilità</p>

OBIETTIVI	<p>Individuare le principali proprietà di una funzione</p> <p>Apprendere il concetto di limite di una funzione</p> <p>Calcolare i limiti di funzioni</p> <p>Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione</p> <p>Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</p> <p>Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione</p> <p>Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</p> <p>Apprendere il concetto di integrazione di una funzione</p> <p>Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari</p> <p>Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici</p> <p>Calcolare le probabilità di eventi compatibili ed incompatibili; indipendenti e dipendenti.</p> <p>Costruire dei modelli matematici anche in ambito non propriamente matematico.</p>
MEZZI E METODI	Libro di testo. Lezione frontale. Esercitazioni alla lavagna. Problem Solving. Lavori di gruppo. Attività di laboratorio.
SPAZI E TEMPI	<p>Aula multimediale (LIM)</p> <p>I Quadrimestre - II Quadrimestre: 132 ore</p>
TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE	Scritte ed orali.
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	<i>MULTIMATH BLU 5</i> – Baroncini, Manfredi – Ghisetti e Corvi

FISICA	
<p>CONTENUTI (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>I fenomeni magnetici fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forza magnetica e le linee del campo magnetico • Forze tra magneti e correnti • Forza e campo magnetico di e su un filo percorso da corrente • Il motore elettrico • L'amperometro e il voltmetro <p>Il campo magnetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forza di Lorenz • Relazione tra forza elettrica e magnetica • Moto di una carica in un campo magnetico uniforme • Flusso e circuitazione del campo magnetico • Teorema di Ampere <p>L'induzione elettromagnetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La corrente indotta • Legge di Faraday-Neumann • Legge di Lenz • Autoinduzione e mutua induzione <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il campo elettrico indotto • Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico • Onde elettromagnetiche • Spettro elettromagnetico <p>La relatività ristretta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatività dello spazio e del tempo

	<ul style="list-style-type: none"> • Intervallo invariante • Composizione delle velocità • Equivalenza massa-energia <p>Cenni di meccanica quantistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dualismo onda-particella • Le onde di probabilità • Principio di Heisenberg • Funzione d'onda • Interpretazione fisica della funzione d'onda
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere consapevolmente un libro di testo scientifico; • Saper impostare un discorso armonico e coerente; • Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate; • Matematizzazione di situazioni riferite alla comune esperienza; • Comprendere il senso di formalismi matematici introdotti.
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L') 2ED - VOLUME 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	LIM Slide e video didattici tratti da Internet

INGLESE	
CONTENUTI (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	<ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Age • The Modern Age • The Present Age
OBIETTIVI	<p>Conoscenze Percorso storico culturale dall' età Vittoriana alla seconda metà del '900. Analisi dei testi poetici, narrativi e teatrali indicati nel programma e presentazione dei rispettivi autori.</p> <p>Competenze</p>

	<p>Acquisire il metodo di lettura adatto a ciascun genere letterario, comprendere il testo e la sua struttura, saper stabilire collegamenti fra i concetti chiave in un testo, saper contestualizzare un testo letterario.</p> <p>Capacità</p> <p>Acquisire l'abitudine alla lettura delle opere letterarie in lingua originale.</p> <p>Sviluppare le capacità di riconoscimento dei modelli dell'immaginario collettivo di un'epoca e dei modelli comportamentali di una comunità, di comprensione degli elementi di continuità e mutamento, di storicizzazione di un tema, di comprensione di analogie e differenze tra opere a confronto. Saper esprimere e argomentare valutazioni personali. .</p>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	M. Spiazzi- M. Tavella, Performer Heritage vol.2, Zanichelli
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Letture integrative • LIM • Strumenti audiovisivi e multimediali

SCIENZE	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>La tettonica delle placche: dinamica della litosfera</p> <p>Biochimica: isomeria ottica proteine ed enzimi carboidrati acidi nucleici lipidi vitamine ormoni</p> <p>Biologia molecolare; metabolismo cellulare e respirazione cellulare il codice genetico e la sintesi proteica</p> <p>Genetica dei virus e dei batteri Biotecnologie: ingegneria genetica, clonaggio genico, OGM, clonazione</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplicitare la relazione tra le strutture geologiche e le componenti fisiche interne • Descrivere la struttura e la funzione delle principali biomolecole • Definire la respirazione cellulare e schematizzare le tre fasi del processo. • Descrivere i processi di trascrizione e traduzione e l'importanza del codice genetico. • Definizione di biotecnologia e manipolazione del DNA • Saper descrivere come avviene la clonazione animale: caso pecora Dolly. Illustrare i vantaggi e le limitazioni degli OGM
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Aula. Modulo scienze della terra; I Quadrimestre Modulo di biologia; II Quadrimestre</p>
<p>VERIFICHE</p>	<p>Interrogazioni orali, esercitazioni scritte</p>
<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Libri di testo, fotocopie, riviste scientifiche, proiezione filmati. Lezione frontale, lezione dialogata, mappe concettuali, lavori individuali o di gruppo; modalità interattiva (dialogica e partecipativa) durante le visite guidate.</p> <p>Balestrieri; chimica vol B Longhi, Bianucci- "Processi e modelli di scienze della terra". Longhi, Bormioli, Von Borries- "Processi e modelli di biologia-progetto genesis"</p>

RELIGIONE	
CONTENUTI (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	<p>a) <i>Il problema religioso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - le motivazioni della religione cristiana in rapporto all'esigenza umana e ai vari sistemi di significato più rilevanti; - il problema di Dio e la ricerca dell'uomo: la "via" razionale – filosofica e delle religioni; - Cristianesimo e dialogo interreligioso. <p>b) <i>la questione sociale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il rapporto tra chiesa e mondo contemporaneo; - le principali linee della dottrina sociale della chiesa; - richiami ai documenti del Concilio Vat.II. <p>c) <i>la questione etica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - il discorso morale sull'etica della vita; - le principali sfide della bioetica; - la questione ambientale.
OBIETTIVI	<p>A livello di conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una maggior conoscenza dell'identità della religione cristiana come componente esistenziale della vita umana; - approfondire la conoscenza della visione cristiana–cattolica sulle principali questioni etiche; - conoscenza delle principali indicazioni della dottrina sociale della chiesa; - una più chiara comprensione della visione cristiana dell'uomo come persona e della società in un contesto di pluralismo culturale e religioso. <p>A livello di capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper dare ragione delle proprie idee ed essere in grado di orientarsi tra le varie espressioni di pensiero; - di comprendere, in modo specifico, il linguaggio proprio del mondo religioso; - una maggior acquisizione alla partecipazione al dialogo di gruppo; - fondare le scelte sulla base di motivazioni intrinseche e responsabili. <p>A livello di competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia; - saper valutare la proposta del cristianesimo con le altre religioni e sistemi di significato; - maggior dimestichezza all'approccio delle fonti proprie della RC e di alcuni documenti della chiesa su alcune tematiche specifiche;
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	L. Solinas, <i>Tutti i colori della vita</i> , SEI, 2007
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	Appunti del docente, documenti specifici, strumenti multimediali.

SCIENZE MOTORIE	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Miglioramento delle capacità motorie. Fondamentali tecnici individuali e di squadra di Badminton, Tennistavolo, Pallavolo, Pallacanestro, Pallamano(minihandball). Apparato locomotore, cardiovascolare, sistema nervoso . Traumatologia, doping, norme di primo soccorso, prevenzione delle patologie da ipocinesia. Fair-play</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE Regolamenti ,allenamento generale e specifico e tecnico-tattica degli sport individuali e di squadra. Prevenzione e terapia di base degli infortuni osteo-artro-muscolari . Comportamenti alimentari e stili di vita attiva sani e bilanciati. Doping e sostanze dannose(tabacco, alcool, droghe). I propri limiti, i meriti e le qualità altrui: fair-play.</p> <p>CAPACITA' Creare situazioni motorie per migliorare il proprio aspetto e benessere psicofisico e relazionarsi in maniera adeguata al proprio ambiente familiare e sociale. Trasformare la routine quotidiana in promozione di un costume di vita attivo attraverso la varietà delle attività motorie da quelle indoor a quelle in ambiente naturale, da quelle individuali a quelle di gruppo. Promuovere situazioni sportive e sociali per raggiungere i propri obiettivi rispettando le regole, gli avversari (fairplay), il proprio corpo, la propria salute rifiutando sostanze illecite e miracolose(doping) e l'ambiente.</p> <p>COMPETENZE Ottenere e sviluppare miglioramenti delle proprie capacità motorie generali e specifiche; acquisire miglioramenti e adattamenti dei fondamentali tecnici individuali e di squadra dalle situazioni semplici a quelle più complesse. Gestire lo stress e l'emotività dalle situazioni favorevoli a quelle critiche. Perseguire uno stile di vita attivo sul piano psicofisico e bilanciato sul piano alimentare.</p>
<p>MEZZI E METODI</p>	<p>Palestra,, aula multimediale, piccoli e grandi attrezzi, giornali e articoli sportivi. Metodo globale e analitico, induttivo e deduttivo per i fondamentali tecnici individuali e di squadra; della progressività, dell'alternanza e della ripetività per l'incremento delle capacità motorie; lezione frontale, peer to peer, a gruppi e ,all'occorrenza, mirate individualmente</p>
<p>SPAZI E TEMPI</p>	<p>Palestra, ,aula multimediale, aula. 1° quadrimestre : 28 ; 2° quadrimestre: ore n° 30</p>
<p>TIPI DI VERIFICHE EFFETTUATE</p>	<p>Test pratici, verifiche orali</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>M. Gottin- E.Degani, Move. Movimento Sport Attività Salute, SEI, 2007</p>

DIRITTO	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Organi costituzionali dello Stato italiano (cenni):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Parlamento; 2) Governo; 3) Presidente della repubblica; 4) Corte Costituzionale; <p>Diritto pubblico internazionale: organismi europei (cenni):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'UE; 2) Parlamento Europeo; 3) Consiglio Europeo; 4) Corte di Giustizia Europea;
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Comprendere gli elementi fondamentali della carta Costituzionale ; Individuare le vicende che hanno determinato la nascita della Costituzione italiana ; Acquisire la consapevolezza dell'importanza dei principi e dei diritti costituzionali e conoscerne i contenuti; Comprendere la struttura, le funzioni e le finalità degli organi costituzionali dello Stato italiano; Analizzare il sistema elettorale italiano e le modifiche succedutesi nel tempo; Riuscire a cogliere il sistema di rapporti e di equilibrio tra i maggiori organi costituzionali italiani; Comprendere la struttura, le funzioni e le finalità di alcuni organismi europei ed internazionali; Acquisire una corretta e appropriata terminologia giuridica.</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>Gli strumenti utilizzati sono: LIM, giornali, notizie web, codice civile, Costituzione italiana, riviste e trasmissioni televisive specializzate.</p>
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbali consigli di classe e scrutini
5.	Fascicolo del PCTO
6.	Materiali utili

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO				Punteggi	
INDICATORI COMUNI	INDICATORE 1	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale 	Organizzazione, ideazione e pianificazione del testo originali, articolate e adeguate agli scopi comunicativi - Discorso pienamente pertinente, coerente e coeso.	Da 17 a 20	
			Organizzazione, ideazione e pianificazione del testo adeguate agli scopi comunicativi - Discorso sostanzialmente coeso e coerente sul piano concettuale.	Da 13 a 16	
			Organizzazione, ideazione e pianificazione del testo sufficientemente articolate e adeguate agli scopi comunicativi Discorso generico e superficiale, non sempre coerente e coeso.	Da 9 a 12	
			Organizzazione, ideazione e pianificazione del testo poco articolate e inadeguate agli scopi comunicativi - Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza, della coesione e della coerenza	Da 5 a 8	
			Testo disorganizzato, non coerente e poco coeso.	4	
	INDICATORE 2	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Adopera un lessico ricco e pertinente - Presenta una scrittura corretta, efficace e con uso adeguato della punteggiatura	Da 17 a 20	
			Adopera un lessico adeguato - Presenta una scrittura corretta.	Da 13 a 16	
			Adopera un lessico adeguato ma semplice e lineare - Presenta una scrittura sufficientemente corretta	Da 9 a 12	
			Adopera un lessico semplice e povero di varietà lessicale - Presenta una scrittura con diverse imperfezioni grammaticali, sintattiche e della punteggiatura	Da 5 a 8	
			Adopera un lessico inadeguato e scarso - Presenta una scrittura con imperfezioni grammaticali, sintattiche e un uso improprio della punteggiatura	4	
	INDICATORE 3	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Costruisce il testo mostrando una conoscenza completa, approfondita e ricca di contributi culturali anche personali	Da 17 a 20	
			Costruisce il testo mostrando una conoscenza non completa, ma approfondita e con alcuni contributi culturali	Da 13 a 16	
			Costruisce il testo mostrando una conoscenza sufficiente e approfondita	Da 9 a 12	
			Costruisce il testo mostrando una conoscenza parziale e poco approfondita	Da 5 a 8	
			Costruisce il testo mostrando una conoscenza limitata e non approfondita	4	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	INDICATORE 4	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma 	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna - padronanza degli strumenti di analisi	Da 17 a 20	
			Rispetto adeguato dei vincoli posti nella consegna - possesso di appropriati strumenti di analisi	Da 13 a 16	
			Rispetto parziale dei vincoli posti nella consegna - possesso di sufficienti strumenti di analisi	Da 9 a 12	

		parafasata o sintetica della rielaborazione). • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna - strumenti di analisi approssimativi o elementari, analisi superficiale	Da 5 a 8	
			Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna - scarso possesso e scarsa capacità di utilizzazione degli strumenti di analisi	4	
	INDICATORE 5	• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Interpretazione corretta e articolata del testo.	Comprensione completa del testo e contestualizzazione esauriente	Da 17 a 20	
			Comprensione soddisfacente del testo e adeguata contestualizzazione nel periodo storico	Da 13 a 16	
			Comprensione parziale del testo e sufficiente contestualizzazione nel periodo storico	Da 9 a 12	
			Comprensione generica del testo e sommaria contestualizzazione	Da 5 a 8	
Comprensione inadeguata del testo e scarsa contestualizzazione			4		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	INDICATORE 4	• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	COMPLETA individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe - Sostiene un percorso ragionativo organico e completo, adoperando connettivi pertinenti	Da 17 a 20	
			ADEGUATA individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe - Adeguato percorso ragionativo, corredato da connettivi pertinenti	Da 13 a 16	
			SUFFICIENTE individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe - Percorso ragionativo sufficiente, connettivi quasi sempre pertinenti	Da 9 a 12	
			GENERICA individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe - percorso genericamente ragionativo, connettivi non sempre pertinenti	Da 5 a 8	
			INADEGUATA individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe - percorso ragionativo inadeguato, non vengono adoperati connettivi pertinenti	4	
	INDICATORE 5	• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Uso pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	Da 17 a 20	
			Uso sostanzialmente pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	Da 13 a 16	
			Uso sufficientemente pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	Da 9 a 12	
			Uso genericamente pertinente dei riferimenti culturali	Da 5 a 8	
			Uso inadeguato dei riferimenti culturali	4	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	INDICATORE 4	• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Discorso pienamente pertinente, coerente, di buon livello concettuale e/o originale.	Da 17 a 20	
			Discorso chiaro e coerente sul piano concettuale.	Da 13 a 16	
			Discorso sufficientemente chiaro e coerente sul piano concettuale.	Da 9 a 12	
			Discorso generico e superficiale, non sempre coerente.	Da 5 a 8	
			Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza e della coerenza.	4	
	INDICATORE 5	• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Uso esauriente, pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali e delle conoscenze	Da 17 a 20	
			Uso pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali e delle conoscenze	Da 13 a 16	
			Uso sufficientemente pertinente dei riferimenti culturali e delle conoscenze	Da 9 a 12	

			Uso genericamente pertinente dei riferimenti culturali e delle conoscenze	Da 5 a 8	
			Uso inadeguato dei riferimenti culturali e delle conoscenze	4	
				TOTALE/100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
Comprendere Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	L1	Non analizza il contesto teorico o sperimentale proposto; dai dati numerici o dalle informazioni non deduce il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica; non individua nessuna delle grandezze necessarie.	0
	L2	Analizza in modo parziale il contesto teorico o sperimentale proposto; dai dati numerici o dalle informazioni deduce, in parte o in modo non completamente corretto , il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica; individua solo alcune delle grandezze necessarie.	1-2
	L3	Analizza in modo completo anche se non critico il contesto teorico o sperimentale proposto; dai dati numerici o dalle informazioni deduce il modello o le analogie o la legge che esplicita quasi correttamente la situazione problematica; individua tutte le grandezze necessarie.	3-4
	L4	Analizza in modo completo e critico il contesto teorico o sperimentale proposto; dai dati numerici o dalle informazioni deduce correttamente il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica; individua tutte le grandezze necessarie.	5
Individuare Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	L1	Non individua una formulazione matematica idonea alla rappresentazione del fenomeno matematico o fisico o ne individua una non idonea a rappresentare il fenomeno stesso, "non usa" o "usa solo in parte " un simbolismo adeguato, non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	0-1
	L2	Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno matematico o fisico proposto, usa un simbolismo solo in parte adeguato , mette in atto parte del procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	2-3
	L3	Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno matematico o fisico anche se con qualche incertezza , usa un simbolismo quasi corretto, mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	4-5
	L4	Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno matematico o fisico, usa un simbolismo corretto, mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati proposti Interpretare e/o elaborare i dati proposti, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto	L1	Non fornisce una spiegazione del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, non è in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta.	0
	L2	Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado solo parzialmente di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta.	1-2
	L3	Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta, anche se con qualche incertezza .	3-4
	L4	Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado, in modo critico ed ottimale , di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	L1	Non effettua scelte o non le giustifica o lo fa solo in modo confuso e frammentato sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; non fornisce alcuna soluzione o lo fa commettendo errori nell'uso del linguaggio scientifico adottato e/o non riesce a valutare la coerenza della soluzione con la situazione problematica; non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione proposta.	0-1
	L2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi molto sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione proposta.	2
	L3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi un po' sommari di valore e di merito complessivamente sulla soluzione proposta.	3
	L4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica; formula correttamente ed esaustivamente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione proposta.	4
Punteggio Totale			

COLLOQUIO ORALE - ESAME DI STATO A.S. 2018/2019

CANDIDATO..... CLASSE V sez. DATA:

.....

DESCRITTORI INDICATORI	DESCRITTORI						PUNTEGGIO
	0	1	2	3	4	5	
ANALIZZARE	Il candidato non è in grado di analizzare i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio nonostante sia stato guidato	Il candidato non è in grado di analizzare i tratti salienti di qualche parte del colloquio nonostante sia stato guidato	Il candidato analizza parzialmente i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio se guidato	Il candidato analizza i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio se guidato	Il candidato analizza i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio autonomamente	Il candidato analizza i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio autonomamente, esaustivamente e correttamente	
INDIVIDUARE	Il candidato non è in grado di individuare le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato non è in grado di individuare le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in qualche parte del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato individua parzialmente le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, se guidato	Il candidato individua le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, se guidato	Il candidato individua le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, autonomamente	Il candidato individua le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, autonomamente, esaustivamente e correttamente	
ARGOMENTARE	Il candidato non è in grado di argomentare sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato non è in grado di argomentare sulle tematiche salienti, in qualche parte del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato argomenta parzialmente sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, se guidato	Il candidato argomenta sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, se guidato	Il candidato argomenta sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, autonomamente	Il candidato argomenta sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, autonomamente, esaustivamente e correttamente	
COLLEGARE	Il candidato non è in grado di effettuare collegamenti né tra le discipline né tra le parti del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato non è in grado di effettuare collegamenti tra le discipline o tra le parti del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato effettua collegamenti tra le discipline o tra le parti del colloquio, se guidato	Il candidato effettua collegamenti tra le discipline e tra le parti del colloquio, se guidato	Il candidato effettua collegamenti tra le discipline e tra le parti del colloquio, autonomamente	Il candidato effettua collegamenti tra le discipline e tra le parti del colloquio, autonomamente, esaustivamente e correttamente	
PUNTEGGIO COLLOQUIO ORALE							=/20

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Spirito Domenico	
2	Italiano e Latino	Amalia Giacobbe	
3	Storia e Filosofia	Maria Fierro	
4	Matematica	Gerardo Abrugia	
5	Lingua Inglese	Genoveffa Vannucci	
6	Fisica	Marco Natale	
7	Scienze*	Franca Bax	
8	Disegno e St. Dell'arte	Annamaria De Chiara	
9	Scienze motorie	Sergio Ambrosio	
10	Sostegno area umanistica	Manuela Torre	
11	Sostegno area scientifica	M. Pia Nardulli	
12	Diritto	Alberto Nasti	

*È stato svolto, nel corso del terzo e quarto anno, un programma di "Igiene e Sanità pubblica".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO